

November 2021

- Mi 03. 20:00 **Extrawurst**
Komödie von D. Jacobs und M. Netenjakob
mit **Inga Kolbeinsson, Hendrik Massute, Anke Siefken, Bohdan Swiderski, Kay Szacknys**
Regie: **Rainer Lewandowski**
- Fr 05. 10:00 **Das Tagebuch der Anne Frank**
Eine multimediale Lesung von und mit Marie-Madeleine Krause und Willi Schlüter
Geschlossene Vorstellung
- 20:00 **Extrawurst**
Komödie von D. Jacobs und M. Netenjakob
- Sa. 06. 20:00 **Irgendwas ist immer**
Kurt Tucholsky trifft Otto Reutter
Texte und Couplets
mit **Elke Siemon, Gerd Becker, Willi Schlüter**
- So. 07. 16:00 **Extrawurst**
Komödie von D. Jacobs und M. Netenjakob
- Mi. 10. 20:00 **Extrawurst**
Komödie von D. Jacobs und M. Netenjakob
- Do. 11. 20:00 **Paradise Lost**
Eine literarisch musikalische Performance Mit Urban Grooves live von YORK.
mit **Christiane Ostermayer, Inga Kolbeinsson, York Ostermayer**
- So. 14. 16:00 **LIT&MUS Literatur und Musik Heinrich Heine:**
Die Herz- und Harz-Reise
HarrieMüller-Rothgenger (Lesung), Volker Ruperti (Gitarre und Gesang), Ulrike Strothmann (Querflöte)
- In der Dreifaltigkeitskirche Böderkerstrasse
- So 14. 20:00 **Das Boot ist voll**
Theatermonolog von Antonio Umberto Riccò mit **Willi Schlüter**
- Fr. 19. 10:00 **Das Tagebuch der Anne Frank**
Geschlossene Vorstellung
- Lit&Mus Extra**
Leseabend: „Der Hahnepeter“
Moderation: Hans-Peter Wiechers
Am Flügel: Hartmut Hecker

November 2021

- Sa. 20. 20:00 **Paradise Lost**
Eine literarisch musikalische Performance Mit Urban Grooves live von YORK.
mit **Christiane Ostermayer, Inga Kolbeinsson, York Ostermayer**
- So. 21. 16:00 **Das kleine wilde Tier**
ein Zauberwaldmärchen von Med Reventberg
Bearbeitung und Inszenierung: **Willi Schlüter**
mit: **Marie-Madeleine Krause, Trsitan Fabian, und Christoph Linder**
- Premiere**
- Mo. 22. 9:00 Für Schulklassen
bis bis + Das kleine wilde Tier
Fr. 26. 11:30 ein Zauberwaldmärchen von Med Reventberg
- Fr. 26. 20:00 **Das Boot ist voll**
Theatermonolog von Antonio Umberto Riccò mit **Willi Schlüter**
- So. 28. 16:00 **Das kleine wilde Tier**
ein Zauberwaldmärchen von Med Reventberg
- Mo. 29. 9:00 Für Schulklassen
bis bis + Das kleine wilde Tier
Fr. 03. 11:30 ein Zauberwaldmärchen von Med Reventberg

Paradise Lost

"Mit mächtig ausgespreiztem Flügelpaar, den ungeheuren Abgrund fruchtbar machend" -



Eine literarisch musikalische Performance zum Thema Freiheit, inspiriert durch Motive von Milton, Camus und Hausofers "Die Wand".
Mit Urban Grooves live von YORK.

mit **York Ostermayer Inga Kolbeinsson Christiane Ostermayer,**

Weitere Informationen über unser Programm und über unser Theater im Internet unter:
www.theaterinderlist.de

LITERATUR & MUSIK

Sonntag 14. November 2021 um 16:00 Uhr
Heinrich Heine

Die Herz- und Harzreise

Die Original-Erzählung „Die Harzreise“ von Henrich Heine (1797 - 1856) wurde - zensiert! - erstmals 1826 veröffentlicht. Wir fügten einige vertonte Gedichte dazu und so wurde daraus unsere „Herz- und Harzreise“. 1824 studierte der Jude Heine in Göttingen und konvertierte zum Protestantismus. Ironisch und kritisch schildert der Dichter sehr lebendig seine Wanderung von Göttingen über Northeim, Clausthal, Goslar, den Brocken bis zum Flüsschen Ilse. Über die Universitätsstadt Göttingen urteilt er abfällig: „Der Viehstand ist der bedeutendste“.

Viele Begegnungen, Natureindrücke und Gedanken Heines werden mittels Lesung, Musik, Gesang und Schlagwerk auf der Bühne kräftig, bunt und eindrucksvoll dargeboten.



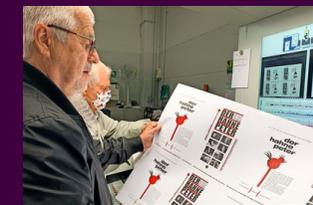
Harrie-Müller-Rothgenger Lesung
Volker Ruperti Gitarre und Gesang
Ulrike Strothmann Querflöte
Wolf Rüdiger Leister Schlagwerk

LITERATUR & MUSIK *extra*

Freitag, 19. November 2021, 20 Uhr

Leseabend: „Der Hahnepeter“

Texte: Autorinnen und Autoren des **Hahnepeter**
Moderation: **Hans-Peter Wiechers**
Am Flügel: **Hartmut Hecker**



Ende Oktober soll die 3. Ausgabe der Literaturzeitschrift „Der Hahnepeter“ erscheinen. Sie berichtet in Prosa und Poesie über die Arbeiten hannoverscher Autorinnen und Autoren. Das redaktionelle Programm ist bunt gemischt. Neben den literarischen Arbeiten veröffentlicht „Der Hahnepeter“ (dessen Titel sich übrigens Käthe Steinitz und Kurt Schwitters ausgedacht haben) auch Interviews und Features hannoverscher Journalistinnen und Journalisten. Während dieses Leseabends werden vier Autorinnen und Autoren der neuen Ausgabe ihre Texte vorstellen. Das Publikum wird gebeten, mitzumischen. Fragen über das Schreiben und das Veröffentlichen sind willkommen.

Die Textpausen werden am Flügel musikalisch bereichert.

COVID-19 INFORMATIONEN

Liebes Publikum !

Um uns und Ihnen einen entspannten Theaterabend zu ermöglichen und um die Gesundheit aller Anwesenden zu schützen, haben wir entschieden:

Alle Vorstellungen im THEATER in der LIST finden mit der 2G-Regel statt.

Der Vorstellungsbuchung ist damit nur für genesene und vollständig geimpfte Zuschauer*innen möglich. Ausgenommen von dieser Regel sind alle, die sich noch nicht haben impfen lassen können. Also Kinder unter 12 Jahre, Schwangere, Stillende und Menschen, die die Impfung aus gesundheitlichen Gründen nicht bekommen dürfen. Damit können wir wieder jeden Platz besetzen, so dass Sie „wie gewohnt“ freie Platzwahl haben.

Nachweispflicht 2G Nachweise werden in Papier- oder digitaler Form akzeptiert. Bitte zeigen Sie uns beim Eintritt Ihren Impfnachweis und auch einen gültigen Lichtbildausweis vor.



Original zu sehen in der Ausstellung
„Die Welt als Kulisse“
Bilder von Dominique Gillissen
noch bis 20.11.2021
Galeria im THEATER in der LIST

Das Boot ist voll ! Am 26.11. 20:00 Uhr

Theatermonolog von Antonio Umberto Riccò

Mit Willi Schlüter



Das Theaterstück ist thematisch und inhaltlich an die erfolgreiche szenische Lesung "Ein Morgen vor Lampedusa" angelehnt. Das Theaterstück .Am Beispiel von Vito Fiorino, der eine kleine Eisdielen auf Lampedusa betreibt, erlebt das Publikum

die Auseinandersetzung mit der Katastrophe und ihre noch nach Jahren spürbaren Folgen. Mitleid und Empathie, Zorn und Ohnmacht, aber auch Hoffnung und Menschlichkeit prägen das Stück „DAS BOOT IST VOLL“. So wird die Geschichte eine Auseinandersetzung mit unserer sozialen Verantwortung, unseren Werten und Widersprüchen.

Extrawurst

Schauspiel von Dietmar Jakobs und Moritz Netenjakob

Regie: Rainer Lewandowski

mit: Inga Kollbeinsson ,Hendrik Massute, Anke Siefken , Bohdan Swiderski, Kay Szacknys



„Fairplay“, das bedeutet bei dir: Du entscheidest, und wir halten die Klappe.

Eigentlich ist es nur eine Formsache:

Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs in der deutschen Provinz soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem - gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die aber immense Diskussionen auslöst und den eigentlich friedlichen Verein vor eine Zerreißprobe stellt. Wie viele Rechte muss eine Mehrheit einer Minderheit einräumen? Muss man Religionen tolerieren, auch wenn man sie ablehnt? Gibt es auch am Grill eine deutsche Leitkultur? Und sind eigentlich auch Vegetarier eine Glaubensgemeinschaft? Immer tiefer schraubt sich der kleine Konflikt um den Grill in die Beziehungen der Mitglieder. Ebenso respektlos wie komisch stoßen Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, „Gutmenschen“ und Hardliner frontal aufeinander. Und allen wird klar: Es geht um mehr als einen Grill... Es geht darum, wie wir zusammenleben. Zumal die Grenzen zwischen „rechts und links“, „tolerant und intolerant“, „religiös und ungläubig“ viel fließender sind als man denkt. Die Zuschauer sind als Vereinsmitglieder direkter Teil des Geschehens und erleben mit, wie sich eine Gesellschaft komplett zerlegen kann. Und das in einer schnellen, hochpointierten und sehr aktuellen Komödie.



"Thematisch ist EXTRAWURST ein Stück der Stunde."

Für die finanzielle Unterstützung bedanken wir uns bei:

THEATER in der LIST

Spielplan November 2021



Komödie von Dietmar Jakobs und Moritz Netenjakob



ein Zauberwaldmärchen von Med Reventberg

THEATER in der LIST e.V.

Spichernstr.13, 30161 Hannover

Kartenreservierung: 0511-897 11946

info@theater-in-der-list.de

Vorverkauf:

Künstlerhaus, Sophienstr. 2 Mo - Fr 12 -18 Uhr